

InFocus

Nedgé Louis-Jacques





Nedgé Louis-Jacques

Titel

Partnerin und Senior Vice President

Firma

Tomas Tillberg Design, Florida, USA

Abschluss

Bachelor in Architektur, The City College of New York

Faszinierende Wasserwelt meets Design

Der Hauptsitz von Tomas Tillberg Design liegt weit unten auf der Halbinsel Florida in den Vereinigten Staaten von Amerika. Eingebettet zwischen Atlantik und dem faszinierenden Sumpfbereich des Everglades Nationalparks, ist dort die Faszination des Wassers in all seinen Formen allgegenwärtig. Und so wundert es nicht, dass Tomas Tillberg Design eines der weltweit führenden Unternehmen für die Architektur, das Design und die Inneneinrichtung von Luxusyachten und Kreuzfahrtschiffen ist. Das Unternehmen verfügt über mehr als 50 Jahre Erfahrung und ein breites Spektrum an Fachwissen, das von der Entwicklung und dem Neubau bis hin zur Renovierung und Umrüstung von Schiffen reicht.

Seit Gründung war Tomas Tillberg Design an mehreren Neubauten beteiligt, darunter die Crystal Serenity, die Queen Mary 2, zwei in den USA gebaute Schiffe für Lindblad Expedition und die bei DSME in Südkorea gebaute tunesische Kreuzfahrtschiff Tanit. Die neuesten Schiffe sind eine Reihe von Expeditionsschiffen, die auf der Werft China Merchant Heavy Industry in Nantong, China, für SunStone Ships gebaut werden.

In Weston – einem Stadtteil von Fort Lauderdale –, erreichen wir Nedgé Louis-Jacques, Partnerin und Senior Vice President Design. Sie gehört neben den geschäftsführenden Gesellschaftern, Tomas Tillberg und Carlos Reyes – Letzterer ist auf die Entwicklung, das Design und die Planung neuer Schiffsprojekte spezialisiert –, zur Führungsriege des Unternehmens und zeichnet für Raumplanung, Material- und Auftragnehmerspezifikationen sowie die Einhaltung der Vorschriften verantwortlich.

30 Jahre Erfahrung im Kreuzfahrtdesign

Die energiegeladene Senior-Designerin blickt zurück auf über 32 Jahre Berufserfahrung, davon ganze 30 Jahre im Dienst der gehobenen Hotellerie auf dem Wasser – der Kreuzfahrtindustrie. Ihren Bachelor-Abschluss in Architektur erwarb sie einst am City College of New York. Nach ihrer Motivation für die damalige Studienwahl gefragt, antwortet sie ohne zu zögern: „Ich liebte einfach die Idee, kreative Lösungen für die Raumplanung und das Design zu finden – und ich liebe diese Herausforderungen bis heute. Jeden Tag auf's Neue!“

Nach einem kurzen, zweijährigen Ausflug in die Immobilienbranche heuerte sie als Schiffsdesign-Managerin für Interior Design bei Royal Caribbean Cruise Lines (RCCL) an, dem weltweit zweitgrößten Kreuzfahrtunternehmen mit operativer Zentrale in Miami. Im Laufe der nun folgenden acht Jahre bei RCCL und den 22 Jahren als geschäftsführende Partnerin, Senior-Projektmanagerin und Vice President Design bei Tomas Tillberg Design erwarb sie ein beeindruckend breit gefächertes Wissen zu jedem nur erdenklichen Aspekt der Innenarchitektur und des Designs. Dazu passt ihr – privates wie berufliches – Credo: nie stehenzubleiben, sich immer weiter zu verbessern und immer das beste Ich ihrer selbst zu sein.



Photo: Tomas Tillberg Design

„Who is who“ der weltweiten Kreuzfahrtindustrie

Die Auflistung der Kunden von Tomas Tillberg Design liest sich wie das „Who is who“ der Kreuzfahrtindustrie. Neben ihrem früheren Arbeitgeber RCCL sind natürlich die Big Player der Branche in Nedgé Louis-Jacques' beruflichen Logbuch verzeichnet wie die Carnival Cruise Lines oder die Norwegian Cruise Line. Daneben wurden aber auch Celebrity Cruises, The World, Regent Seven Seas Cruises, Paul Gauguin Cruises oder Holland America Line von Tomas Tillberg Design ausgestattet.

Vielleicht schönste Koinzidenz dieses vielfältigen Engagements weltweit ist, dass Louis-Jacques es liebt, zu reisen und mit den unterschiedlichsten Menschen auf allen inhaltlichen und professionellen Ebenen zusammenzuarbeiten. Dafür hatte sie in der Tat reichlich Gelegenheit, denn Nedgé Louis-Jacques war in den unzähligen Projekten der zurückliegenden drei Jahrzehnte verantwortlich für das komplette Designkonzept, die Innenarchitektur und die Raumplanung von Kreuzfahrtschiffen. Dazu gehören auch die Produktspezifikationen, die immer auf Louis-Jacques tiefgehenden Kenntnissen der Anforderungen und Vorschriften von Kreuzfahrtschiffen basieren. So konnte die Designerin bis heute reichlich Erfahrung in der Erstellung von detaillierten Spezifikationen für die auftragnehmenden Hersteller sammeln, die wirklich jeden Aspekt eines Raums sowie die Auswahl von Materialien umfassen, sei es Beleuchtung, Bodenbeläge, Möbel und Einrichtungsgegenstände, Kunstwerke oder Accessoires.



Photo: Tomas Tillberg Design

Expedition ins Polarmeer

Nedgé Louis-Jaques muss nicht lange nachdenken, als sie nach ihrem aktuellen Lieblingsprojekt gefragt wird. Die Expeditionskreuzfahrtschiffe von SunStone Ships sind eine Extraklasse für sich: kleinere Schiffe für Gäste, die bei der Wahl der Kreuzfahrt eher das besondere Reiseziel als den Luxus oder das heitere Vergnügen in den Vordergrund stellen. Hier gilt es, die Innenräume trotz begrenztem Platzangebot möglichst offen und komfortabel zu gestalten. Da diese Schiffe durch einige der spektakulärsten Landschaften der Welt – die Eiswelten der Polarmeere – fahren, sind sie so konzipiert, dass die Gäste maximal in die besondere Umgebung eintauchen und die Tierwelt beobachten können. Das spiegelt sich auch in der Innenausstattung der Kreuzfahrtschiffe mit ihren Kunst- und Grafikpaneelen in den Kabinen, Korridoren und Aufenthaltsbereichen wider, die sich immer auf das Reiseziel, die Namen oder die Geschichte der Schiffe beziehen.

Die Gäste begeben sich tagsüber von den Schiffen aus in spektakuläre Outdoor-Abenteuer – und wollen sich abends in einem geborgenen und zugleich anregenden Ambiente davon erholen, aber auch weiter inspirieren lassen. Daher ist ein weiterer bestimmender Faktor für die Inneneinrichtung, die Möbel und die Gestaltung des gesamten Ambientes, die sagenhaften Natureindrücke von außen nach innen zu holen, um das einzigartige Erlebnis komplett zu machen.



Photo: Tomas Tillberg Design

Nachhaltigkeit in der Kreuzfahrtindustrie

Jedes Design-Projekt beginnt bei Louis-Jaques mit tiefgehenden Recherchen in Bezug auf die Kreuzfahrtmarke und die Destinationen, die das Schiff anlaufen wird. Die Materialbibliothek von Tomas Tillberg Design ist gänzlich auf Kreuzfahrtschiffe ausgerichtet. Wer nun denkt, das sei nur ein kleines, sehr spezielles Segment, irrt gewaltig. Denn zurzeit ändert sich in der Kreuzfahrtschiffindustrie fast alles – von der Baugröße der Schiffe über ihre Innenausstattung bis hin zu den Reiserouten und Arten der Kreuzfahrt sowie dem Anspruch an Nachhaltigkeit.

Es werden ständig neue Materialien auf den Markt gebracht: hochfunktionell, nachhaltig, wartungsfrei. Sich darüber ständig auf dem Laufenden zu halten, bedarf der permanenten Information in enger Zusammenarbeit auch mit den

Herstellern. Da verwundert es nicht, wenn hervorragender Service und eine ebensolche Kommunikation – neben pünktlicher Lieferung – zu den Hauptanforderungen von Louis-Jaques an ihre Lieferanten zählen.

**“Ich liebe einfach die
Idee, kreative Lösungen
für die Raumplanung
und das Design zu finden
– und ich liebe diese
Herausforderungen bis
heute.”**

Nedgé Louis-Jacques

Partnerin und Senior Vice President
Tomas Tillberg Design, Florida, USA

DANSK WILTON

Højskolevej 3, DK-7400 Herning
dw@dansk-wilton.dk
+45 97123366